Lucerne University of Applied Sciences and Arts

HOCHSCHULE LUZERN

Musik

12. - 20. Januar 2008

S/AHNIHA WECHSEL

Ein Festival der Hochschule Luzern - Musik

Klassik begegnet Volksmusik

Eine musikalische Reise durch die Schweiz

Mittwoch, 16. Januar 2008 | 19.30 h Marianischer Saal Luzern

Klassik begegnet Volksmusik

Eine musikalische Reise durch die Schweiz

Claudia Muff, Akkordeon Peter Gisler, Kontrabass Heinz della Torre, Büchel, Kuhhorn, Alphorn, Trompete

Chamber Soloists Lucerne: Patrizia Pacozzi, Christina Gallati, Violine; Markus Wieser, Viola; Jürg Eichenberger, Violoncello

Das Programm wird blockweise (ohne Pause) gespiel und von den Musikerinnen und Musikern kommentiert.

Thüring Bräm (*1944)	Postcards from Switzerland Postcard 1 «Dorma bain»
Heinz della Torre (*1964)	Hälmi
Ueli Mooser (*1944)	«Malojawind» in einer Bearbeitung von Peter Gisler

Thüring Bräm	Postcard 2 «L'inverno è passato»
Heinz della Torre	Schwarzer Hund
Kasi Geisser (1899 –1943)	Abend am Vierwaldstättersee
Robert Wenger (*1944)	aus Schweizerische Tänze Mazurka, Polka und Walzer
Claudia Muff (*1971)	Akkordeon Solo

Thüring Bräm	Postcard 3 «Là-haut sur la montagne»
Hans-Jürg Sommer (*1950)	Alp Sommer: Chilbi und Trübe Tage
Ulrich Alder (*1922)	Appenzeller Tänze Rauschen an der Urnäsch
Tradition	Geigensolo
Arnold Alder (*1953)	Arnold und Willi im Schuss
Hans-Jürg Sommer	Alp Sommer: Alp-Abfahrt
Thüring Bräm	Postcard 4 «S'isch äbe-ne Mönsch uf Ärde»
René Armbruster	De sibner Tanz
(1931 – 1991)	Piccolo Herbario
	Quadrigoletto
Robert Wenger	Moll, moll aus Phieharmoniker
Thüring Bräm	Postcard 5 «Vo Lozärn uf Wäggis zue»
Peter Gisler (*1966)	Fernando

Interpretinnen und Interpreten

Claudia Muff, Akkordeon

Die Tochter des bekannten Klarinetten- und Saxofonspielers Hans Muff schloss 1992 ihr 5-jähriges Studium als Akkordeonlehrerin ab. Bereits mit 16 Jahren gründete sie ihr eigenes Ländlertrio, 1998 kam sie als festes Mitglied zur Kapelle ihres Vaters. Sie ist eine der wenigen Frauen, die sich in der Ländlermusik durchzusetzen vermochte und musiziert zusammen mit bekannten Grössen wie beispielsweise Willi Valotti, Carlo Brunner, Phillip Mettler, Walter Grob oder Markus Flückiger.

Peter Gisler, Kontrabass

Nach der Möbelschreinerlehre liess sich Peter Gisler bei der renommierten Firma Burger & Jacobi in Biel im Klavierbau und im Klavierstimmen ausbilden. Im Jahre 2005 erwarb er das Kontrabasslehrdiplom. Nebst der erfolgreichen Führung des Musikhauses in Altdorf ist Peter Gisler als Musiklehrer tätig. Zudem spielt er in verschiedenen Orchestern und Volksmusikgruppen als Zuzüger. Die vielen verschiedenen Tätigkeiten von Peter Gisler verlangen den Einsatz und die Mithilfe der ganzen Familie. Seine Frau Linda Gamma Gisler und die beiden Söhne Fernando und Diego Marcello unterstützen ihn tatkräftig.

Heinz della Torre, Büchel, Kuhhorn, Alphorn, Trompete

Er wuchs in einer volksmusik-begeisterten Familie auf. An der Musikhochschule Zürich erwarb Heinz della Torre das Lehr-, Orchester- und Konzertreifediplom für Trompete. Als freischaffender Musiker spielt er in den Orchestern der Tonhalle und Oper Zürich, im Luzerner Sinfonieorchester, im Musikkollegium Winterthur und ist Mitglied des Bach Ensembles Luzern. Regelmässig tritt er in spartenübergreifenden Projekten als Alphorn-, Büchel- und Kuhhornbläser in verschiedenen Formationen auf. Nebst der Verpflichtung als Solist arbeitet Heinz della Torre als engagierter Pädagoge.

Chamber Soloists Lucerne

Die Chamber Soloists Lucerne sind eine kammermusikalische Formation, in der Dozierende, ehemalige Absolventen/innen und Gäste der Hochschule Luzern – Musik zusammenwirken und das grosse Repertoire der Kammermusik auf internationalem künstlerischem Niveau pflegen. Die Chamber Soloists Lucerne stehen unter der Leitung von Jürg Eichenberger. Sie geben eine eigene Konzertreihe im Raum Luzern und können auch für private Engagements gebucht werden.