



Lucerne University of
Applied Sciences and Arts

**HOCHSCHULE
LUZERN**

Musik
FH Zentralschweiz

SZENENWECHSEL

EIN FESTIVAL

DER HOCHSCHULE

LUZERN – MUSIK

16.01. – 01.02.2009

Übersicht

- 02 Vorwort
- 03 Kammerkonzert – Volksmusik
- 04 Gottesdienst – südamerikanischer Barock
- 05 Kammerkonzert – Strawinsky
- 06 Big-Band-Konzert – Jazz
- 07 Portraitkonzert Elisabeth Zawadke, Orgel
- 08 Freundschaftskonzert Luzern - Weimar
- 09 Sinfoniekonzert Festival Strings Lucerne
- 10 Portraitkonzert Uli Fussenegger, Kontrabass
- 11 Kammerkonzert – Georg Friedrich Haas
- 12 Chorkonzert – Mendelssohn



Stephan Siegenthaler

Musik ist äusserst abwechslungsreich!

Als Plattform für die vielfältige künstlerische Tätigkeit der Hochschule Luzern steht auch die zweite Ausgabe des Festivals **Szenenwechsel** ganz im Zeichen der Musik.

Zehn Veranstaltungen in sechs verschiedenen Spielstätten stehen zwischen dem 16. Januar und dem 1. Februar 2009 auf dem Programm. Die inhaltliche Palette – vom intimen Kontrabass-Soloabend über die Big Band, Kammermusik und zeitgenössische Volksmusik bis hin zum grandiosen Orchesterkonzert – gewährt einmal mehr reichhaltige Einblicke in verschiedene «Szenen», welche insgesamt für die lebendige Vielfalt musikalischer Stile und Traditionen stehen und sich gegenseitig inspirieren mögen.

Gerne lade ich Sie, verehrtes Publikum, dazu ein, möglichst kontrastierende Konzerte zu besuchen und danke allen Mitwirkenden für ihren engagierten Einsatz.

Ich wünsche Ihnen erfreuliche musikalische Szenenwechsel!

Stephan Siegenthaler
Rektor



Nadja Räss



Willi Valotti



Heinz della Torre

FR 16.01.2009 | 19.30 h
Marianischer Saal Luzern

Kammerkonzert der Chamber Soloists Lucerne
Klassik begegnet Volksmusik

Die erfolgreiche Begegnung zwischen Volksmusik und den Chamber Soloists Lucerne findet eine Fortsetzung. Im diesjährigen Konzert werden auch Instrumente aus der Musikinstrumentensammlung der Stadtmühle Willisau zum Klingen gebracht. Naturjuz, Büchel, Trumscheit, Akkordeon und die klassische Streicherbesetzung versprechen ein erlebnisreiches Programm.

Werke von Leopold Mozart, Béla Bartók und Kompositionen der Ausführenden

Nadja Räss, Jodel

Willi Valotti, Akkordeon

Heinz della Torre, Büchel, Kuhhorn, Alphorn, Trompete

Chamber Soloists Lucerne

Patrizia Pacozzi, Christina Gallati, Violine

Markus Wieser, Viola

Jürg Eichenberger, Violoncello und Trumscheit

Klaus Thalman, Kontrabass

kartenverkauf@hslu.ch

Karten CHF 30.— (CHF 15.— für Mitglieder der Fördervereine)

Freier Eintritt für Studierende und Dozierende der

Hochschule Luzern – Musik

Tageskasse ab 18.45 h



Luis Szaran

SO 18.01.2009 | 17.00 h
Jesuitenkirche Luzern

Gottesdienst

Barocke Kirchenmusik aus Südamerika – ein Erbe der Jesuitenmission, die im 17. Jahrhundert Religion, Kultur und ein neues gesellschaftliches Bewusstsein nach Übersee brachte. Luis Szaran hat sich für den musikalischen Rücktransfer verdient gemacht und dabei auch einen barocken Komponisten der Zentralschweiz, den Jesuiten Martin Schmid, neu entdeckt.

Francisco Varayu (um 1740)
Misa a San Francisco Xavier

Martin Schmid (1694 – 1772)
Si bona suscepimus

Domenico Zipoli (1688 – 1726)
Laudate Dominum, Ave Maris Stella

Stephanie Bühlmann, Sopran
Brigitte Kuster, Alt
Daniel Leo Meier, Tenor
Soon-Ke Woo, Bariton
Mozart-Ensemble Luzern
Orchester des Collegium Musicum Luzern
Luis Szaran, Leitung

Rahmenveranstaltungen
DO 15.01.2009 | 18.15 h
Sakristei Jesuitenkirche Luzern
Film über Jesuitenmusik in Südamerika

SO 18.01.2009 | 16.40 h
Jesuitenkirche Luzern
Einführung mit Musikbeispielen



Ludwig Wicki

SO 18.01.2009 | 17.00 h

Park Hotel Weggis

Kammerkonzert

Der erste Weltkrieg war ausgebrochen, und für Aufführungen grossen Stils standen die Geldmittel nicht mehr zur Verfügung; viele talentierte Musiker waren im Krieg gefallen. Mit Hilfe seiner Freunde Ramuz und Ansermet gelang es dem Komponisten, sich mit weniger aufwändigen Werken im Bewusstsein der Musikfreunde lebendig zu halten. So entstand «L'Histoire du soldat». Das Werk ist Ernest Ansermet gewidmet, der auch 1918 in Lausanne die Uraufführung dirigierte.

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

L'Histoire du soldat

Walter Meier, Sprecher

Nathalie Feusi, Regina Meyer, Tanz

Andrea Günthör, Choreographie

Kammermusikensemble der Hochschule Luzern

Ludwig Wicki, Leitung

Freier Eintritt



Michael Gibbs

SO 18.01.2009 | 19.00 h
Luzerner Saal KKL Luzern

Big-Band-Konzert

Michael Gibbs und Big Band der Hochschule Luzern
In Zusammenarbeit mit Jazz Club Luzern

Michael Gibbs verschmelzt in seinen Werken Elemente der ernsten mit kommerzieller Musik und mit dem Jazz. Mit ihm konnten die Hochschule Luzern und der Jazz Club Luzern für ihre gemeinsame Konzertreihe einen seit fast 40 Jahren tätigen Grandseigneur des Arrangements gewinnen. Im Studienjahr 2008/09 ist Michael Gibbs zudem Composition Teacher in Residence an der Hochschule Luzern.

Big Band der Hochschule Luzern
Rainer Tempel, Einstudierung
Michael Gibbs, Leitung

CHF 33.— bis CHF 60.—
Kartenverkauf KKL Luzern
T +41 41 226 77 77

JAZZ
JAZZ CLUB LUZERN



Elisabeth Zawadke

DI 20.01.2009 | 19.30 h
Jesuitenkirche Luzern

Portraitkonzert Elisabeth Zawadke

Dozentin für Orgel an der Hochschule Luzern

Seit diesem Semester unterrichtet Elisabeth Zawadke Orgel an unserer Hochschule. Sie ist zudem Kirchenmusikerin an der Jesuitenkirche Luzern. Elisabeth Zawadke führt bei ihrer vielfältigen solistischen Tätigkeit auch immer wieder zeitgenössische Werke auf.

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Orgelkonzert Nr. 13 F-Dur HWV 295

Arvo Pärt (*1935)
Fratres für Streicher und Schlagzeug (1977)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Toccatà, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Michel Roth (*1976)
Eins und Alles für grosse Orgel (UA)

Francis Poulenc (1899 – 1963)
Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauken g-Moll

Orchester des Collegium Musicum Luzern
Brian Dean, Konzertmeister
Elisabeth Zawadke, Orgel
Alois Koch, Leitung

Kollekte



Rolf Dieter Arens



Ina Dimitrova

SO 25.01.2009 | 11.00 h

Zeugheersaal Hotel Schweizerhof Luzern

Freundschaftskonzert Luzern - Weimar

Der «Szenenwechsel» mit der Hochschule Franz Liszt Weimar hat eine mehrjährige Tradition: schon bald nach dem Fall der Mauer fanden sich die beiden Kulturstädte zu künstlerischem und pädagogischem Austausch. Mit dem Konzert für Violine und Klavier von Johann Nepomuk Hummel kommt dieses Jahr nicht nur ein fast unbekanntes Werk zur Schweizer Uraufführung, sondern auch der begabteste Schüler Mozarts und Haydns zu Wort; er wirkte von 1819 bis zu seinem Tode 1837 als Hofkapellmeister in Weimar und konzertierte von dort aus in ganz Europa.

Wolfgang Amadé Mozart (1756 – 1791)

Sinfonie g-Moll KV 550

Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)

Konzert für Violine, Klavier und Orchester G-Dur op. 17

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sinfonie Nr. 7 C-Dur («Le midi»)

Ina Dimitrova, Violine

Rolf Dieter Arens, Klavier

Orchester des Collegium Musicum Luzern

Studierende des Masterstudiengangs Conducting, Leitung

kartenverkauf@hslu.ch

Karten CHF 30.— (CHF 15.— für Mitglieder der Fördervereine)

Freier Eintritt für Studierende und Dozierende der

Hochschule Luzern – Musik

Tageskasse ab 10.15 h



Festival Strings Lucerne



Mischa Maisky

SO 25.01.2009 | 18.30 h
Konzertsaal KKL Luzern

Sinfoniekonzert der Festival Strings Lucerne Grosse Meister

Mischa Maisky ist ein Solist von Weltrang und eine einzigartige Künstlerpersönlichkeit abseits der Konvention. Unvergleichlich sind neben seinem authentisch-expressiven Cellospiel und seiner kompromisslosen Hingabe an die Musik auch sein nonkonformistisches Erscheinungsbild und sein Karriereverlauf. Mischa Maisky wurde in Lettland geboren, studierte am Moskauer Tschaikowsky Konservatorium und konzertiert heute auf allen fünf Kontinenten dieser Erde.

Luigi Boccherini (1743 – 1805)
Cellokonzert D-Dur G 479

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
Streichersinfonie Nr. 2 D-Dur

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Cellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1

Felix Mendelssohn Bartholdy (1732 – 1809)
Streichersinfonie Nr. 11 F-Dur

Mischa Maisky, Violoncello
Achim Fiedler, Leitung

Kartenverkauf KKL Luzern
T + 41 41 226 77 77
www.konzertreihe.ch



Uli Fussenegger

MO 26.01.2009 | 19.30 h
Marianischer Saal Luzern

Portraitkonzert Uli Fussenegger

Dozent für Kontrabass an der Hochschule Luzern

Uli Fussenegger unterrichtet seit September 2008 an der Hochschule Luzern. Für ihn werden laufend neue Werke für seine Auftritte an den renommiertesten Festivals wie z. B. den Salzburger Festspielen komponiert. Er ist zudem Mitglied des Klangforums Wien.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite für Violoncello d-Moll BWV 1008 – Prélude

György Kurtág (*1926)

Message – Concolation á Christian Sutter

Johann Sebastian Bach

Suite für Violoncello d-Moll BWV 1008 – Allemande

György Kurtág

...eine Botschaft an Valérie...

Klaus Huber (*1924)

Ein Hauch von Unzeit VII

Bernhard Lang (*1957)

Loops from the 4th dictrict

Clemens Nachtmann (*1965)

Impromptu I (UA)

Uli Fussenegger (*1966)

Toy Music

Uli Fussenegger, Kontrabass

kartenverkauf@hslu.ch

CHF 30.— (CHF 15.— für Mitglieder der Fördervereine)

Freier Eintritt für Studierende und Dozierende der
Hochschule Luzern – Musik

Abendkasse ab 18.45 h



Michel Roth

SO 01.02.2009 | 17.00 h
Planetarium Verkehrshaus Luzern

Kosmisches Kammerkonzert

Das 3. Streichquartett von Georg Friedrich Haas sprengt alle Grenzen. In Finsternis tasten Musiker wie Publikum gleichermaßen im faszinierenden Dunkel nächtlicher Klänge.

Georg Friedrich Haas (*1953)
3. Streichquartett («in iij. Noct.»)

La Voile Quartett
Valentina Jacomella, Violine
Ola Sendeki, Violine
Lisa Weiss, Viola
Daniela Hunziker, Violoncello
Michel Roth, Einstudierung

kartenverkauf@hslu.ch
CHF 30.— (CHF 15.— für Mitglieder der Fördervereine)
Freier Eintritt für Studierende und Dozierende der
Hochschule Luzern – Musik
Tageskasse ab 16.15 h



Ulrike Grosch

SO 01.02.2009 | 19.30 h

Konzertsaal KKL Luzern

Chorkonzert zum 200. Geburtstag von Felix Mendelssohn Bartholdy

Felix Mendelssohn Bartholdy komponierte sein erstes und zu seinen Lebzeiten in ganz Europa beliebtestes Oratorium «Paulus» in den Jahren 1834 bis 1836 unter dem Eindruck der von ihm selbst geleiteten Wiederaufführung der Bach'schen Matthäuspassion (1829). Es schildert, basierend auf der Apostelgeschichte, den Wandel des Saulus von Tarsus zum frühchristlichen Missionar Paulus, für den in der Titelpartie der hervorragende Bariton Klaus Mertens gewonnen werden konnte.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Paulus op. 36

Barbara Locher, Sopran

Anja Powischer, Alt

Michael Feyfar, Tenor

Klaus Mertens, Bariton

Akademiechor Luzern

Junge Philharmonie Zentralschweiz

Ulrike Grosch, Leitung

kartenverkauf@hslu.ch

CHF 65.— / 45.— / 25.—

(Ermässigung für Studierende und Mitglieder der Fördervereine)

Ab 19. Januar 2009, TicketCorner 0900 800 800

(CHF 1.19 pro Minute)

Abendkasse ab 18.30 h

Szenenwechsel

Ein Festival der Hochschule Luzern – Musik

Bestellkarte

Datum/Zeit	Veranstaltung/Ort	Anz. Karten	Kategorie	Preis total
16.01.2009 19.30 h	Kammerkonzert – Volksmusik Chamber Soloists Lucerne Marianischer Saal		CHF 30.—	
18.01.2009 19.00 h	Michael Gibbs und Big Band Luzerner Saal KKL	Vorverkauf KKL Luzern T +41 41 226 77 77		
25.01.2009 19.30 h	Freundschaftskonzert Luzern - Weimar Hotel Schweizerhof		CHF 30.—	
25.01.2009 11.00 h	Konzert Festival Strings Lucerne Konzertsaal KKL	Vorverkauf KKL Luzern T +41 41 226 77 77 www.konzertreihe.ch		
26.01.2009 19.30 h	Portraitkonzert Uli Fussenegger Marianischer Saal		CHF 30.—	
01.02.2009 17.00 h	Kosmisches Kammerkonzert Planetarium Verkehrshaus		CHF 30.—	
01.02.2009* 19.30 h	Chorkonzert Konzertsaal KKL		CHF 65.— CHF 45.— CHF 25.—	

* Karten werden mit Rechnung zugestellt
Alle übrigen bestellten Karten liegen an der Abendkasse bereit

Ich bin / Wir sind Fördervereinsmitglied/er der
Hochschule Luzern – Musik

Name/Vorname

Strasse/Nr.

PLZ/Ort

Telefon (Bürozeit)

E-Mail

Datum/Unterschrift

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik

Zentralstrasse 18

CH – 6003 Luzern

T +41 41 226 03 70

www.hslu.ch/musik

konzert@hslu.ch

Impressum

Konzept und Redaktion

Hochschule Luzern – Musik

Gestaltung

Hochschule Luzern – Design & Kunst

Reflector.ch

Info und Kontakt

www.hslu.ch/musik

konzert@hslu.ch

T +41 41 226 03 70